

DE CRUCE

CHRISTI SOSPITATORIS

APOLOGUS

AUCTORE

P. IOSEPHO M. DE ANDREIS

Sod. Baruaſila



BONONIAE

EX OFFICINA LEGATIONIS AD SIGNUM VULPIS

A. MDCCCLIV.

IMPRIMATUR.

Fr. Hyac. Agnesi Vic. Gen. S. O.

Fr. Ferd. Romanengo O. P. Cens. Eccl.

IOSEPHUS M. DE ANDREIS DISCIPULIS SUIS

P. S. DICIT.

*Catullianum de phuselo carmen
vertentibus vobis dixisse memini ad in-
star huius aliud de Cruce Hospitalis
confici posse, neque ad tempus annisa-
rum promisi. Usus eodem metro quan-
tum elegantissimo, tantum omnium dif-
ficillimo, quippe quod ex puris Umbis
arctissime constat, opus perfeci; idque,
quicquid est qualecumque, vobis, meae
deliciae, mnemosynon eius, qua sem-
per complexus sum, benevolentiae dico.
Valete.*

*Bononiae ex Luciano Gymnasio
kal. Aug. an. MDCCCLIV.*

(
P
E
C
G
In
In
Lo
M
V
M
Et
M
loc
Lui
Mv

CRUX FATUR

Oleti ego virentis in caemine
Prius comata quercus et veterrima
Eram, superque prominens ad aethera
Caput tetendi; et omnibus beatior
Comas in arbores refusa caeteras
In abietem arduam, editamque fraxinum.
In ornum, in aesculum, cupressum et ilicem,
Loca osculabar umbra ego iacentia.
Meis patentibus iocosa ramulis
Volueris inter ac opaca frondium
Melos docebat insonare sylvulas.
Et ales ipsa Daulias nequiveras
Mea unquam ab ulna abire; quot venustulos
Locos tibi modosque vere florido
Lubebat edere in comante vertice?
Meo capella delicata sub pede,

Item tenellus agnus atque candida
 Ovis momordit hic odora gramina.
 Hicque sub meo patente tegmine
 Magister incubans gregis dum arundine
 Agreste carmen occinebat ac levi
 Sono pecus invahat, ipsa congruum
 » Loquente saepe sibilum edidi coma. »
 Canebat ille pullulasse iamdiu
 lesse vimen ab virente stipite,
 Novum subisse flosculumque Davidis:
 Ut orbis optimus creator ac virum
 Qui et aequora et polos et arva numine
 Suo replet, satus parente virgine
 Agat benignus et vir ipse cum viris:
 Sibi dedisse Numen hunc mapaliis
 Videre Bethleem ultima ex origine
 Eique pingue lac tulisse munere,
 Ovemque bimulam, Angelis ovariantibus
 Super mapalia agmine et canentibus
 Decus superne gloriamque Numini,
 Bonisque in orbe pacis alma foedera,
 Iubar nec Israel abesse longius.
 Ego ipsa pluries meo ab cacumine
 lacens eum meare cerno per iugum.
 Olens suavius nec hoc venustius
 Hiasse filium reor nec unquam humi.

Flagrans rubebat os nitore coelico ;
 Duo repinxerant eburneas rosae
 Genas ; labella purpurata risulus
 Levis tegebat ac ocellus ut nitens
 Micabat Hesperos ; olebat aureus
 Sacro capillus usque rore nectaris ,
 Gradumque verus o patebat is Deus.
 Meis tot ergo gratulationibus
 Dum ovanter insonat nemus fore ocus
 Avita sceptris Christus Israel regat ,
 Novumque fas , nova atque iura gentibus
 Det ; ecce rusticae manus furentium
 Ruunt in ipsam et illicet bipennibus
 Solo frequentibus parant revellere.
 Ego usque tunc minor , citoque vertice .
 Tremunt comae , diuque nuto , vulnere
 Revieta donec et suprema congemo ,
 Traho ruinam et inde volsa montibus.
 Nihil sed attamen necem miserrimam
 Abominor dolens ; at imo gestio ,
 Novaque plene alacritate perfruor.
 Opinor exhibere namque Numini
 Decus superba , memet atque protinus
 Ovantis illius fore inclytum thronum.
 At ... o nefas ferum ! o miserrimam trabem !
 Quid ecce : jam potes videre saevius ,

Quod aut acerbius piaculum pati?
Reviso Numen, ut repente discrepans!
Ut hen secus se habens egomet ac reor!
Et ecce lilio, rosae simillimum
Maligna queis hyems notis furentibus
Decus repente decedit; nigerrimo
Cruore sordidum atque tabe lurida,
Flagris gerensque lanceinata pectora
Manus et ora, terga et undique hei mihi!
Viri nec amplius refert imaginem.
Quot usque saeva vulnere ferociter
Tumentia adaeta vulnera! ora lacrymis
Rigant corusca lumina; alma tempora
Comis rigentibus erenta sentium
Premit corona; caelitumque gaudium
Probris opertum et impiis calumniis
Gemit suprema semine, et haecenus
Cohors satellitum efferata saevit,
Cientque stragem et exigunt ei necem ...
Nefanda praevallet ferocia, et neci
Ad ultimum datur; meoque Numini
Ut o miserrimam atque lacrymabilem
Manus nefariae en dedere me Crucem!